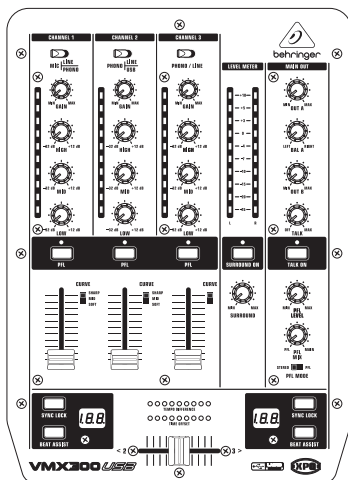
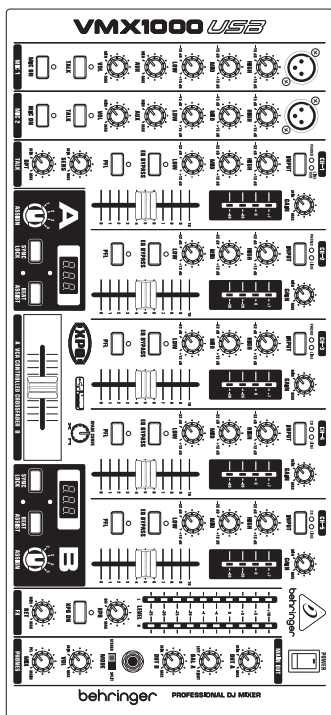


PRO MIXER SERIES VMX1000USB/VMX300USB/ VMX200USB/VMX100USB

Professional 2/3/7-Channel DJ Mixer with
USB/Audio Interface, BPM Counter and VCA Control

CN

CN

其他的重要信息



带有此标志的终端设备具有强大的电流，存在触电危险。仅限使用带有 ¼" TS 或扭锁式插头的高品质专业扬声器线。所有的安装或调整均须由合格的专业人员进行。

此标志提醒您，产品内存在未绝缘的危险电压，有触电危险。

此标志提醒您查阅所附的重要的使用及维修说明。请阅读有关手册。

小心
为避免触电危险，请勿打开机顶盖 (或背面挡板)。设备内没有可供用户维修使用的部件。请将维修事项交由合格的专业人员进行。

小心
为避免着火或触电危险，请勿将此设备置于雨淋或潮湿中。此设备也不可受液体滴溅，盛有液体的容器也不可置于其上，如花瓶等。

小心
维修说明仅是给合格的专业维修人员使用的。为避免触电危险，除了使用说明书提到的以外，请勿进行任何其它维修。所有维修均须由合格的专业人员进行。

1. 请阅读这些说明。
2. 请妥善保存这些说明。
3. 请注意所有的警示。
4. 请遵守所有的说明。
5. 请勿在靠近水的地方使用本产品。
6. 请用干布清洁本产品。
7. 请勿堵塞通风口。安装本产品时请遵照厂家的说明。
8. 请勿将本产品安装在热源附近，如暖气片，炉子或其它产生热量的设备 (包括功放器)。
9. 请勿移除极性插头或接地插头的安全装置。接地插头是由两个插塞接点及一个接地头构成。若随货提供的插头不适合您的插座，请找电工更换一个合适的插座。
10. 妥善保护电源线，使其不被践踏或刺破，尤其注意电源插头、多用途插座及设备连接处。

11. 请只使用厂家指定的附属设备和配件。



12. 请只使用厂家指定的或随货销售的手推车，架子，三角架，支架和桌子。若使用手推车来搬运设备，请注意安全放置设备，以避免手推车和设备

倾倒而受伤。

13. 遇闪电雷鸣或长期不使用本设备时，请拔出电源插头。

14. 所有维修均须由合格的维修人员进行。设备受损时需进行维修，例如电源线或电源插头受损，液体流入或异物落入设备内，设备遭雨淋或受潮，设备不能正常运作或被摔坏。

15. 本设备连接电源时一定要有接地保护。



16. 若电源插头或器具耦合器用作断电装置，应当保证它们处于随时可方便操作状态。

17. 本产品仅适用于海拔 2000 米以下地区，本产品仅适用于非热带气候条件下。

法律声明

对于任何因在此说明书提到的全部或部份描述、图片或声明而造成的损失，MUSIC Tribe 不负任何责任。技术参数和外观若有更改，恕不另行通知。所有的商标均为其各自所有者的财产。MIDAS, KLARK TEKNIK, LAB GRUPPEN, LAKE, TANNOY, TURBOSOUND, TC ELECTRONIC, TC HELICON, BEHRINGER, BUGERA 和 COOLAUDIO 是 MUSIC Tribe Global Brands Ltd. 公司的商标或注册商标。© MUSIC Tribe Global Brands Ltd. 2018 版权所有。

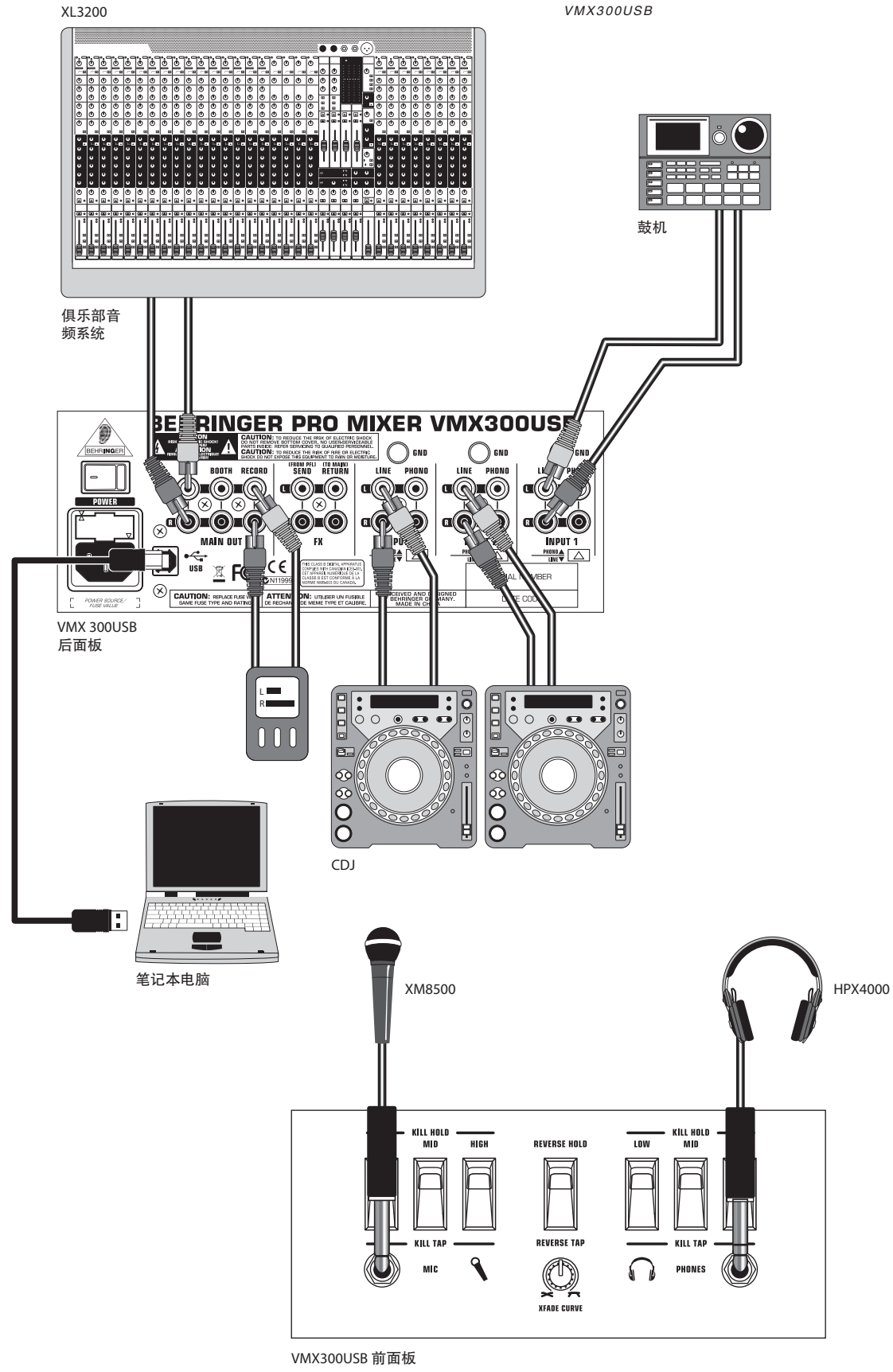
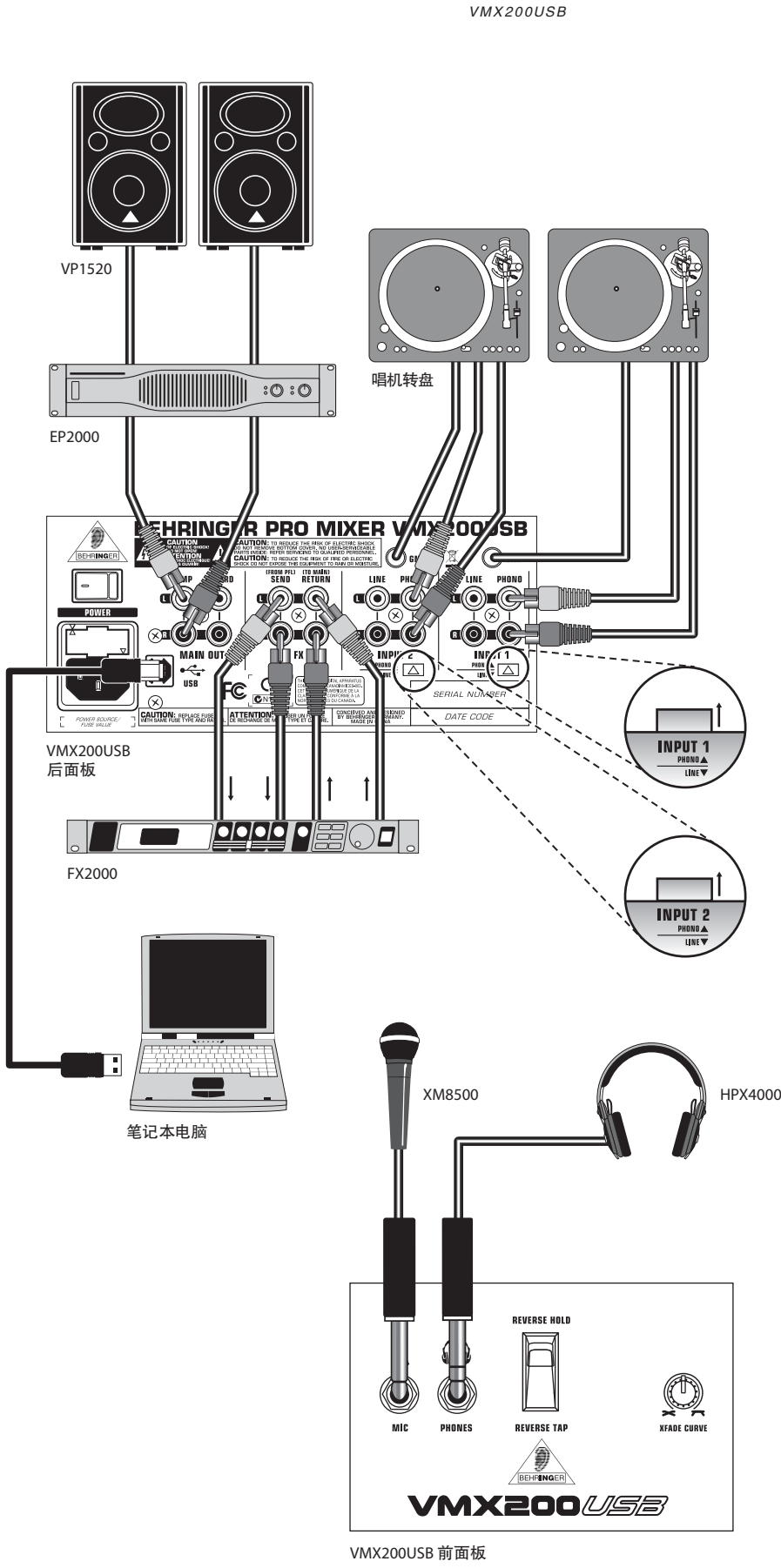
保修条款

有关音乐集团保修的适用条款及其它相关信息，请登陆 musictri.be/warranty 网站查看完整的详细信息。

PRO MIXER SERIES VMX1000USB/VMX300USB/VMX 200USB/VMX100USB 连接应用

CN

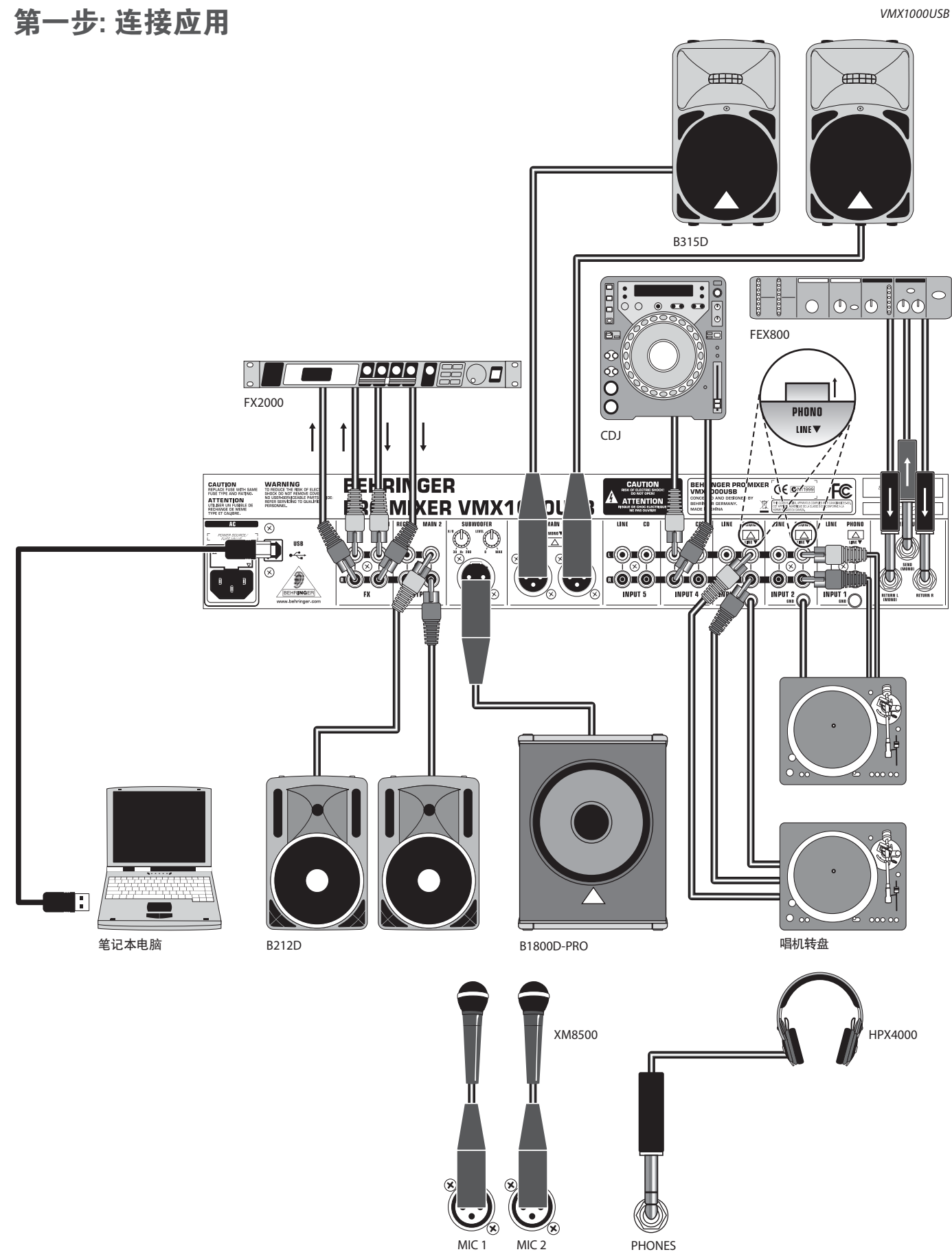
第一步: 连接应用



PRO MIXER SERIES VMX1000USB/VMX300USB/VMX 200USB/VMX100USB 连接应用

CN

第一步: 连接应用



PRO MIXER SERIES VMX1000USB/VMX300USB/VMX 200USB/VMX100USB 控制

CN

第二步: 控制

PHONO/LINE: 选择音源。

GAIN: 调节输入信号的电平。

EQ: 调节高频、中频 (VMX300/VMX1000) 及低频, 调节范围 -32dB ~ +12dB。

(XPQ) SURROUND: 加强混音中立体声的量。按下 SURROUND ON 按钮可激活此效果。

CHANNEL FADER: 调节通道的音量。CURVE 可控制音量变化的程度。

TEMPO DIFFERENCE 与 TIME OFFSET 指示灯: (仅适用于 VMX100/VMX200/VMX300) 表示各音源之间节奏与节拍同步的差异。

LEVEL METER: 显示出 VMX300/VMX1000 的 MAIN OUT 信号的电平。在 VMX100/VMX200 上按 MAIN/PFL 按钮, 可选择要查看的信号。

MAIN OUT (LEVEL): 调节总输出的音量。在 VMX300/VMX1000 上, OUT A 与 OUT B 可分别用来调节 AMP 及 BOOTH/MAIN 2 输出端的电平。BAL A 可用于调节 OUT A 信号的立体声平衡。

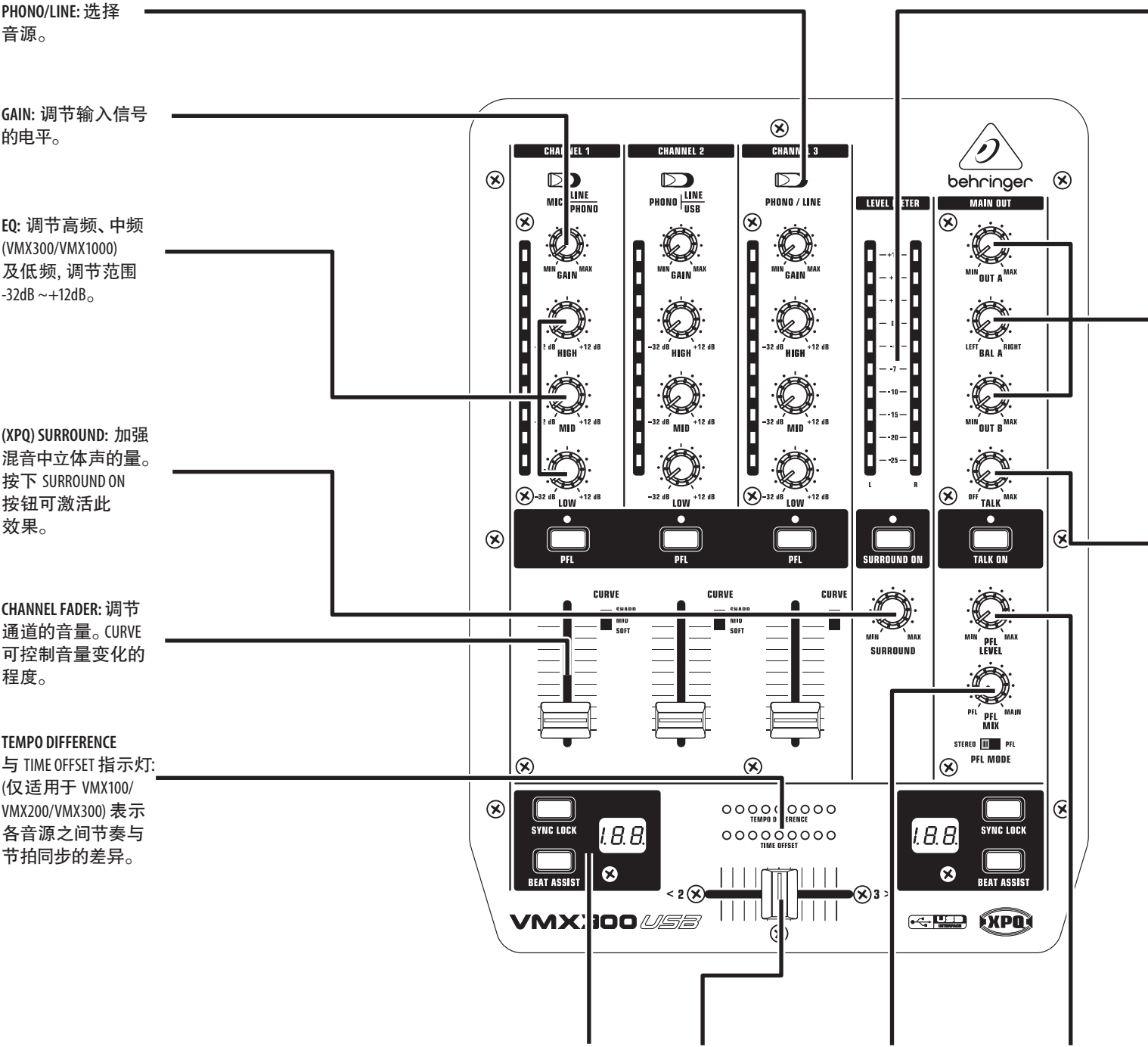
TALK: 对着话筒讲话时, 可用此旋钮衰减音乐的音量, 以便清晰听到讲话声。按 TALK (ON) 键可激活此效果。

BEAT COUNTER: 促进音源同步。详见启动一章的步骤 7。

CROSSFADER: 可调节不同音源的音量。CROSSFADER CURVE 开关可调节音量的斜率

PFL MIX: VMX100/VMX200 通道 1 与通道 2 切换或 VMX300/VMX1000 的 PFL 与 MAIN 信号之间的切换。若 VMX1000 的 MODE 设置为 SPLIT 模式, 左右耳听到的信号便是分开的。

PFL LEVEL: (推子前监听) 调节耳机混音的音量。在需要监听推子前混音的通道上按下 PFL 按钮(VMX300/VMX1000) 即可。

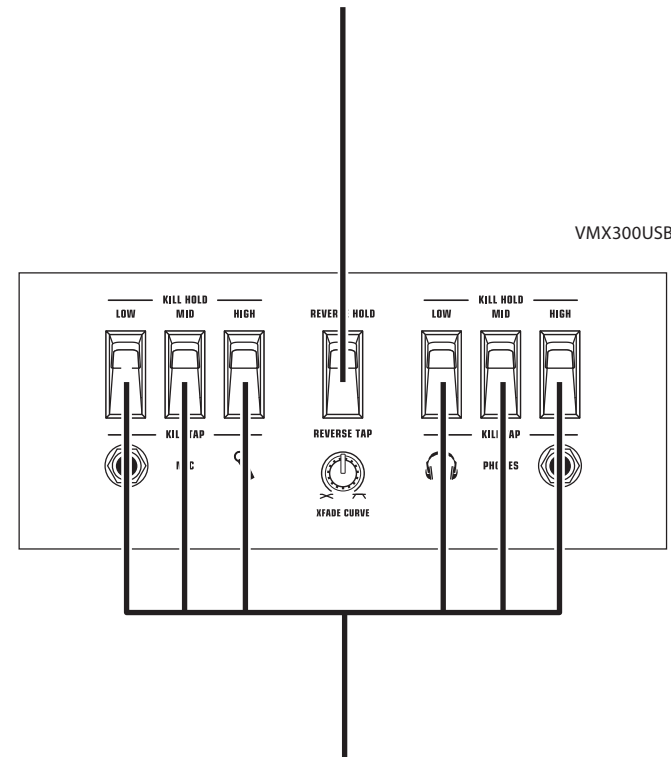


PRO MIXER SERIES VMX1000USB/VMX300USB/VMX 200USB/VMX100USB 控制

CN

第二步: 控制

REVERSE HOLD/TAP:
倒置交叉推子的方向，音源间可快速切换。按下此按键效果使开始，效果将一直持续到到放开此键为止。可向上推以锁住效果，手动推到下面时效果恢复。

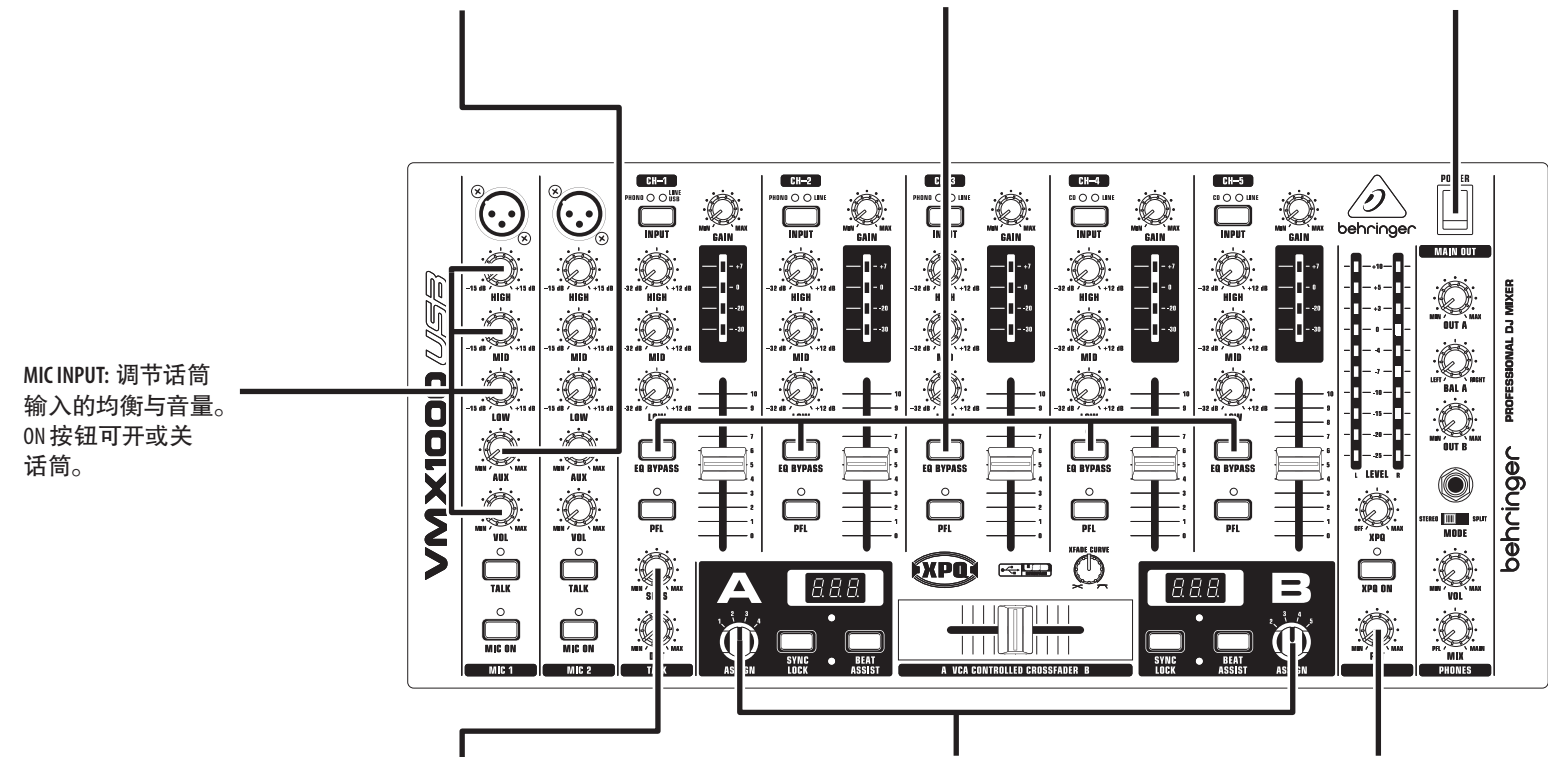


KILL HOLD/TAP: (只适用于 VMX300) 衰减高频、中频及低频, 调节范围 32dB。按下此开关便会开始衰减, 直到放开此开关为止。可向上推以锁住效果, 手动推到下面时效果恢复。

MIC AUX: 调节连接在 MIC AUX SEND (话筒辅助发送) 接口的话筒信号的电平。

EQ BYPASS: 取消
EQ (均衡) 功能。

POWER: 开/关机键，
在 VMX100/VMX200/
VMX300 上，此开关键
位于后面板上。



SENS: 用于调节话筒的信号音量以激活 TALK 功能。旁边的 DPT 旋钮用于衰减音乐的音量。

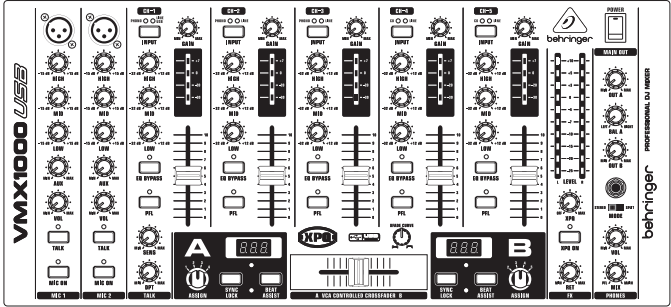
ASSIGN A & B: 用交叉推子选择音源。

FX RET: 调节来自 MIC AUX RETURN (话筒辅助返回) 接口的信号的量, 包括在主混音中的信号。

PRO MIXER SERIES VMX1000USB/VMX300USB/VMX 200USB/VMX100USB 使用

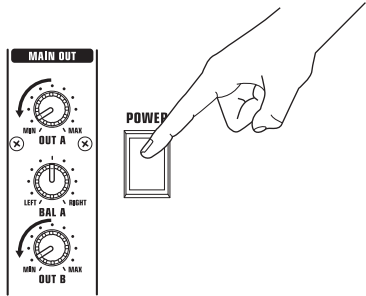
CN

第三步: 使用



1 将合适的音频, USB 与喇叭连接在调音台上, 关闭所有设备电源。

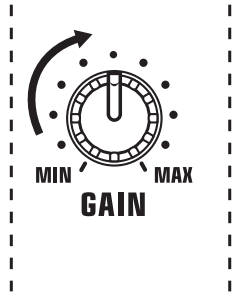
2 将 MAIN OUT 旋钮一直向左旋转, 然后开启调音台。



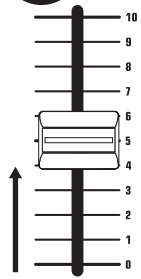
3 开启音源并开始演奏音源。

4 将 MAIN OUT 及 PFL 旋钮调至需要的电平。

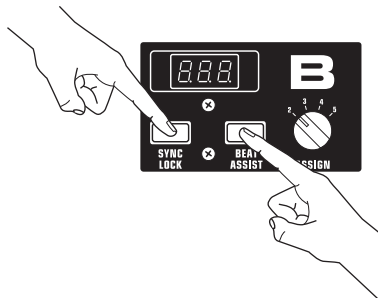
5 调节接收信号的每个通道上的 GAIN (增益) 旋钮。若任何一个通道指示表的 (VMX300/VMX1000) 表示失真的红色指示灯点亮, 则应衰减 GAIN 旋钮。若 VMX100/VMX200 有失真现象发生, 则需衰减该旋钮。



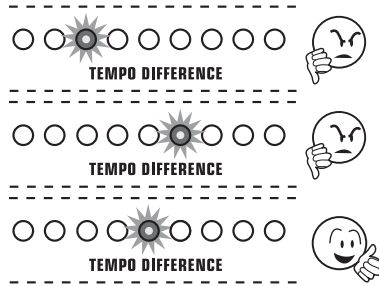
6 用每个通道推子调节音源的电平。



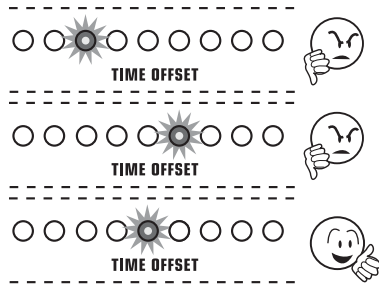
7 选择的音源的节奏 (BPM) 会显示在节拍显示屏上。按 SYNC LOCK 键可避免显示屏上显示的节拍太快, 也可按 BEAT ASSIST 键根据音乐的韵律手动输入节奏 (如 "节拍节奏")。



8 每个音源的相关节奏锁住之后, 若节奏相匹配, TEMPO DIFFERENCE (节奏差异) 指示灯会显示出来。节拍快的一边音源指示灯点亮。绿色指示灯点亮时表示节奏相匹配。



9 节奏匹配时, 两个音源间的节拍也许不能很好地同步。音源不同步的一边会点亮 TIME OFFSET 指示灯。绿色指示灯点亮时表示音源同步。



10 退出 SYNC LOCK 功能, 按下每个音源的 SYNC LOCK 键即可。

CN 技术参数

VMX1000USB		VMX300USB		VMX200USB		VMX100USB	
Audio Inputs							
Mic In	Balanced XLR, 40 dB gain	¼" TRS, 46 dB gain		¼" TRS, 40 dB gain		¼" TRS, 53 dB gain	
Phono In	Unbalanced RCA, 40 dB gain						
Line In	Unbalanced RCA, 0 dB gain						
Return	Unbalanced RCA, 0 dB gain	Unbalanced RCA, 0 dB gain		Unbalanced RCA, 0 dB gain		—	
Mic Aux Return	¼" unbalanced, 3 dB gain	—		—		—	
Audio Outputs							
Main Out (A)	max. 25 dBu, balanced XLR	max. +21 dBu @ +5 dBu (line in)		max. +21 dBu @ +10 dBu (line in)		max. +21 dBu @ +15 dBu (line in)	
Main Out B	max. 21 dBu, unbalanced	—		—		—	
Booth	—	max. +13 dBu		—		—	
Tape Out	typically 0 dBu						
Send	—	—		—		—	
Mic Aux Send	-∞ to +6 dBu	—		—		—	
Phones Out	max. 180 mW @ 75 Ω	typically 125 mW @ 1% THD		typically 125 mW @ 1% THD		typically 125 mW @ 1% THD	
Subwoofer							
Subwoofer Out	Balanced XLR	—		—		—	
X-Over	Variable 30 - 200 Hz	—		—		—	
Level	-∞ to 0 dBu @ 0 dB input	—		—		—	
Equalizer							
Stereo Low	+12 dB/-32 dB @ 50 Hz						
Stereo Mid	+12 dB/-32 dB @ 1.2 kHz	+12 dB/-32 dB @ 1.2 kHz		+12 dB/-32 dB @ 1.2 kHz		—	
Stereo High	+12 dB/-32 dB @ 10 kHz						
Mic Low	+15/-15 dB @ 80 Hz	+12/-12 dB @ 50 Hz		+12/-12 dB @ 50 Hz		—	
Mic Mid	+15/-15 dB @ 2.5 kHz	—		—		—	
Mic High	+15/-15 dB @ 12 kHz	+15/-15 dB @ 12 kHz		+15/-15 dB @ 12 kHz		—	
Kill Low	—	-54 dB @ 50 Hz		—		—	
Kill Mid	—	-44 dB @ 1 kHz		—		—	
Kill High	—	-26 dB @ 10 kHz		—		—	
USB							
Audio	Stereo In/Out						
Connector	Type B						
Converter	16-bit						
Sample rate	48 kHz						
System Specifications							
Signal-to-noise ratio	>80 dB (line)	>85 dB (line)		>86 dB (line)		>88 dB (line)	
Crosstalk	<-70 dB (line)	>77 dB (line)		>77 dB (line)		>67 dB (line)	
Distortion (THD)	<0.05%	<0.05%		<0.06%		<0.025%	
Frequency response	20 Hz - 20 kHz						
Input gain adjustment	-20 dB - +9 dB						
Power Supply							
Mains voltage							
USA/Canada	120 V~, 60 Hz						
UK/EU/SAA/CCC	230 V~, 50 Hz						
Japan	100 V~, 50-60 Hz						
Power consumption	22 W	max. 22 W		max. 13 W		max. 10 W	
Fuse	100-120 V~: T 500 mA H 250 V 220-230 V~: T 250 mA H 250 V	100-120 V~: T 500 mA L 250 V 220-230 V~: T 315 mA L 250 V		100-120 V~: T 400 mA L 250 V 220-230 V~: T 250 mA L 250 V		100-120 V~: T 160 mA L 250 V 220-230 V~: T 80 mA L 250 V	
Mains connection	Standard IEC receptacle						
Dimensions/Weight							
Dimensions (H x W x D)	107 x 223 x 483 mm (4.2 x 8.8 x 19.0")	90 x 241 x 349 mm (3.5 x 9.5 x 13.7")		90 x 203 x 298 mm (3.5 x 8 x 11.7")		72 x 203 x 229 mm 2.8 x 8 x 9.0"	
Weight	3.7 kg (8.1 lbs)	3.4 kg (7.5 lbs)		2.7 kg (6.0 lbs)		2 kg (4.4 lbs)	

其他的重要信息

CN 其他的重要信息

1. 在线注册。请购买 MUSIC Tribe 产品后立即在 behringer.com 网站注册。网页上有简单的在线注册表格。这有助于我们更快更有效率地处理您维修等事宜。请阅读保修的相关条款及条件。
2. 无法正常工作。若您的 MUSIC Tribe 产品无法正常工作, 我们会为您尽快修复。请联系您购买产品的销售商。若你所在地区没有 MUSIC Tribe 销售商, 请联系 behringer.com 网站的“WHERE TO BUY”一栏下的所列出的子公司或经销商。
3. 电源连接。将本设备连接电源前, 请确保使用的电压正确。保险丝需要更换时, 必须使用相同型号及定额的保险丝。

We Hear You