

# 技术规格

频率响应	
话筒输入至高电平输出	+0/-1dB, 20Hz - 20kHz
立体声输入到主输出	+0.5/-0.5dB, 20Hz - 20kHz
总谐波失真	
话筒输入（最小增益）到母线输出	0.006% 在1kHz
话筒输入（最大增益）到母线输出	0.008% 在1kHz
残留噪声, 主输出, 没有输入路由, 混音推子在0dB	< -88dBu
话筒输入等效噪声（最大增益）	< -126dBu (150 欧姆源)
混合噪音, 主输出在单位增益	< -86dBu
1路输入至混合, 输出在单位增益	-84dBu
共模抑制比, @10kHz时（最大增益）	-80dBu
串音（在1kHz时）	
通道ON衰减	< -120dB
通道推子衰减	-120dB
话筒—话筒	-100dB, 在1kHz, -85dB, 在10kHz
线路—线路	-100dB, 在1kHz, -85dB, 在10kHz
输入增益	
话筒增益	-5dB—58dB, 调整为1dB一级
线路调整	-10dB+16dB
均衡	
高中和低中	22Hz—20kHz, +/-15dB, Q=0.3-6.0
上升和下降坡度（高频）	800Hz—20kHz, +/-15dB
上升和下降坡度（低频）	20Hz—500Hz, +/-15dB
高通滤波器	40Hz-1kHz
图示均衡器	31Hz—16kHz, 1/3倍频程
延时	
可调整延时	1取样—500毫秒
数字输入 / 输出	
DSP精度	48kHz
DSP精度	40-bit浮点
潜在延时	
话筒输入到线路输出	<0.8毫秒
模拟输入到AES输出	<0.6毫秒
AES输入到线路输出	<0.8毫秒
AES输入到AES输出	<0.5毫秒
舞台箱话筒驶入到舞台箱输出	<0.9毫秒
输入和输出电平	
话筒输入	+22dBu最大
线路输入	+22dBu最大
混合输出	+21.5dBu最大
耳机输出（150欧）	300毫瓦（推荐阻抗32-200欧）
输入和输出阻抗	2k欧
话筒输入	>10 k欧
线路输入	47k欧
AES输入	110欧
输出	150欧(平衡), 75欧(不平衡)
字同步输出	50欧
字同步输入	47k欧
AES输出	110欧
照明输出	
12v DC	100毫安最大, 每插座
电源	
功耗 (典型)	<130瓦Si Expression3
交流电输入范围	88-264VAC自动感应
交流电频率范围	47-63Hz
工作条件	
工作温度范围	5度—45度
相对湿度	0% - 90%, 非冷凝 温度=40° C (104° F)
储存温度范围	-20° C - 80° C (-4° F - 140° F)
重量和尺寸 (净重和净尺寸)	
Si Expression1	
尺寸(宽, 深, 高)	482mm/19" x320mm/20.5" x168mm/6.6"
宽度去掉几架耳朵	445mm/17.5"
重量	11.8kg (26磅)
Si Expression2	
尺寸(宽, 深, 高)	716mm/28.2" x520mm/20.5" x168mm/6.6"
重量	15.5kg (34磅)
Si Expression3	
尺寸(宽, 深, 高)	928mm/36.5" x520mm/20.5" x168mm/6.6"
重量	19.2kg (42磅)

## Soundcraft® ViSi CONNECT

Si Expression调音台采用了在背板上设一个64×64可扩展卡插槽, 它能全方位的连接ViSi扩展卡。Soundcraft同时还致力于ViSi连接扩展卡的开发, 目前有数字、网络的, 网络有各种协议的, 它们中有走光纤、5类线、USB和火线的, 基本能和各种规格的I/O协议互连, 同时也会为今后新的网络协议开发出新的扩展卡。

### I/O扩展卡



### 中国大陆.港.澳总代理



### 安恒利(国际)有限公司

#### 北京维修及技术支持中心:

北京市朝阳区双桥中路甲9号  
邮编: 100121  
电话: (010) 85360422  
传真: (010) 85360149  
E-Mail: info@acebj.com

#### 广州维修及技术支持中心:

广州市大沙头三马路1号4-5楼  
邮编: 510100  
电话: (020) 83863535 83863598  
传真: (020) 83863550  
E-Mail: acegj@acegj.com

#### 西安维修及技术支持中心:

西安市高新区高新一路16号创业  
大厦3楼B座东306室  
电话: (029) 88719284 88719485  
传真: (029) 88719453  
邮编: 710065

### 香港总公司:

香港新界葵涌海盛路11号  
ONE MIDTOWN 21楼16-18室  
电话: (852) 29422100  
传真: (852) 24240788  
网址: http://www.acehk.com

#### 上海维修及技术支持中心:

上海市平凉路716号2楼  
邮编: 200082  
电话: (021) 55211510  
传真: (021) 65897112  
E-Mail: seck@online.sh.cn

#### 成都维修及技术支持中心:

成都市青羊区北大街100号永逸  
商厦四楼  
电话: (028) 86674280 86672287  
传真: (028) 86679192  
邮编: 610017

#### 沈阳维修及技术支持中心:

辽宁省沈阳市和平区十三纬路南  
三经街20号嘉隆大厦1507室  
电话: (024) 23253511 23253711  
传真: (024) 23253511  
邮编: 110003

# Soundcraft® SI EXPRESSION™ DIGITAL LIVE SOUND CONSOLE



由著名的品牌公司  
提供技术



数字效果器



图示均衡器



动态处理器  
先进的DSP处理

Soundcraft  
by HARMAN

# 模拟控制

推子变色、一键一功能、一触摸便混音



大多数数字调音台声称能提供“模拟式”控制，Si Expression结合了一键一功能控制、声艺独特的推子变色（FaderGlow™）功能以及一触摸便混音系统已超越了模拟调音台的控制。Si Expression结合了模拟调音台工作流程的灵活性，用不同的颜色照亮推子轨迹，以提供将要控制推子有关信息，如辅助发送、效果送出甚至是图形均衡器，这些定义推子适用于每一个母线。4层可分配推子层意味着你可以自由调配推子，使你的混音怎么方便怎么安排推子。

## 可自由调配的推子层



### 做主扩

想让你的效果发送到旁边的主唱还是到鼓？没问题。

### 做返听

现在，你可以把你返听的主输出靠近边，输入通道不受影响。

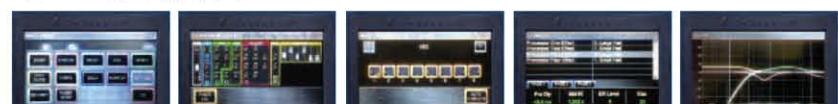
### 二种用法兼用

分裂控制界面同时进行主扩和返听混音。

### 由你选择

Si Expression可以按你自己的方式配置你的混音。

## 彩色触摸屏



你需要容易的配接、推子设置、演出程序设置、效果器和安全等设置，Si Expression做到了，它的一键一功能布局，你会发现屏幕上很少需要设置，它有和模拟调音台一样有着直观的工作流程。

大名鼎鼎的392个机架单元  
由内部DSP处理模拟



Si Expression不仅“堆满”了DSP资源，而且它的DSP资源来自于行业领先品牌的处理器，动态处理器，均衡器和数字音频技术。

97 均衡器   97 压缩器   66 噪声门   97 延时器   31 图示均衡器   4 单声-立体声  
效果处理器



# 混音功能强大 使用方便



## 质量

# Soundcraft的声音

许多制造调音台公司都声称拥有好的“英国式声音”，然而Soundcraft才真正拥有“英国式声音”。在40年前Soundcraft就开始在伦敦设计和制造调音台，至今仍然在制造。在英国，Soundcraft定义了现场调音台“英国式声音”的术语，Soundcraft联合创始人人格雷厄姆布莱斯广受好评的话筒前置放大器和‘英国’均衡器仍然点缀在Si Expression上，今天它依旧有特色的Soundcraft声。

## 规模庞大的 混音能力

### 舞台箱和调音台有更多的输入输出

很难相信，一台调音台这么小能装载这么多的混音能力，3款Si Expression都能给你66路的输入混音和35路母线，增加的舞台箱它们的通道能和在调音台上所有通道一样提供同样称赞的动态、EQ和灵活的路由，而不像其它紧凑型数字调音台增了加上舞台箱（见以下）会减少其在调音台上的I/O通道数。



## 共有3种规格可选

3个规格的调音台功能是相同的，只是推子和本地话筒前置放大器路数不同，在机架式Si Expression 1上为您提供各16路推子和话筒前置放大器，而在Si Expression 2和3上提供24和32推子和话筒前置放大器。



Soundcraft®  
**SI EXPRESSION™**  
DIGITAL LIVE SOUND CONSOLE

没有其它紧凑型数字调音台能为您提供以下所有这些基本特征和功能

Soundcraft GB 话筒预放   66 输入到混音   20 AUX母线 6立体声   4 立体声矩阵 LEXICON效果   马达推子   可分配推子层   Soundcraft VISI REMOTE 推子配色   D.O.G.S. 可以   Q HIQnet® 可以   多轨录音 可以

# 演出使用

不能小视Si Expression小而不起眼，但它在现实的使用中有精辟之处，链接一台迷你舞台接口箱32能增加32路话筒 / 线路输入，8路模拟线路输出和4对AES输入输出，连上迷你舞台接口箱16能增加16路话筒 / 线路输入和8路线路输出，成为一个16x8I/O 扩展。这些舞台箱的链接不象某些数字调音台只是输入输出的分离，对Si Expression是一个正真的增加。



在3U的迷你舞台接口箱32和2U的迷你舞台接口箱16都包含了接口卡。

## 返听

Si Expression使得混音到返听变得简单，这要感谢一触摸便混音系统(tOTEM™)，tOTEM™提供即时访问您的返听混音母线。用于主扩和返听应用，当两个调音台共享相同来源时，保持在话筒输入和直接输出之间系统平衡，这有独特的D.O.G.S(动态输出增益稳定)系统补偿任何增益调整，使主扩和返听保持稳定平衡。

ViSi扩展卡可以很容易连接到个人监听系统，如dbx的PMG16。这一切便有一台更大，更易于返听操作的调音台来解决。



# 一台调音台能做一切

Soundcraft  
**ViSiCONNECT**

连接到舞台箱和个人监听系统，记录实况到音频工作站上或链接到音频网络。

(请参阅背页的ViSi连接扩展卡的完整列表)



## 录音

只需添加ViSi的多功能数码卡，你就可以使用任何数字音频工作站直接做多轨录音，你能从你的音频工作站同时发送出40路信号到Si Expression调音台，也可以从Si Expression调音台输出40路信号到音频工作站录音。



Soundcraft  
**SI EXPRESSION™**  
DIGITAL LIVE SOUND CONSOLE

## 遥控混音

可从场地的任何地方为主扩混音  
在舞台上为返听混音

Soundcraft  
**ViSi REMOTE**

ViSi远程控制的iPad应用程序允许从场地的任何地方遥控控制调音台的功能，甚至使音乐家们能通过iPad在舞台上混合自己的返听。



R|RIEDEL  
RockNet

AVIOM  
A-Net

CobraNet®

BLU link

Dante™

## 网络

Si Expression无缝集成了一个复杂的音频安装的心脏，它能提供全方位的ViSi扩展卡连接(见背页)，它也可用于最流行的网络协议。

iPad是苹果公司的注册商标。

### 连接后面板

- 16/24/32可存储调用的GB话筒输入，附幻象电源指示灯。
- 16路XLR模拟线路输出。
- 4路平衡1/4"插座，单声道线路输入。
- AES输入和输出。
- 字时钟。
- MIDI输入和输出。
- HiQnet以太网端口，用于HiQnet系统集成和ViSi远程遥控系统。
- 64×64 ViSi连接扩展槽（见背面）。

### 输入部分

- 8段LED输入音量表。
- 48V幻象电源开关。
- 极性反相开关。
- 输入增益/线路和数字输入调整。
- 可调的高通滤波器。
- 高通滤波器开关。

### 噪声门

- 调整启动时间、释放时间、深度、阈值和侧链滤波器的专用编码器。
- 噪声门打开，保持和关闭状态的LED指示灯。
- 噪声门打开开关。

### 压缩器

- 调整启动时间、释放时间、增益、阈值和压缩比的专用编码器。
- 压缩器也能用在每路母线上。
- 5段LED作增益衰减指示。
- 压缩器打开开关。

### 4段英国式均衡器

- 可扫描的LF和HF频段峰谷曲线。
- 全参数化的Hi Mid和Low Mid EQ频段。
- EQ开关。

### 输出部分

- 输入和输出母线通道延迟时间调整，显示的方式为时间或距离值。
- 每个通道或母线可调延迟为(0-500ms)
- 声像控制。
- LR开关：分配/不分配到通道到L/R母线输出。
- 单声道开关：路由到单声道输出（用作中置扬声器，超低音声道等）。

# 前后面板，链接和控制



### Lexicon效果部分

- 4个集成式Lexicon立体声效果引擎。
- 每个引擎有29预置效果，它们包括大厅、混响板和房间混响，再加上延迟、调制和变调。
- 通过触摸屏的对话访问能使用4个编码器对每个预设有多达12个参数调整。
- 专用节拍速度开关。

### 一触易混音键

- 全部14个混音母线，4个矩阵母线和4个效果引擎都设有专用tOTEM按键。
- 通过简单轻按一个tOTEM键，推起推子即可混合到混音母线。
- faderGlow™就是给推子加上颜色已增加视觉色彩反馈：黄色推子指示推子前到母线，绿色推子指示推子后到母线，蓝色为效果母线，橙色为矩阵。

### 全局模式编码器和通道音量表

- 即时访问重要的设置，如输入增益/线路数字输入调整、高通滤波器设置和声像控制 - 使用专用全局编码器能调整所有通道上的这些功能。
- 4段LED输入电平表，3段LED显示增益减少和噪声门所在通道上门关闭的指示。

### 控制界面与大音量表

- FaderGlow照亮推子轨道 - 显示当前推子功能：白色通道联控，粉红立体声输入，红色，图形EQ。
- 4哑音静编组键。
- 快照控制 - 1000个场景可以存储并通过专用控制按钮调用。
- USB端口：用于保存/加载使用程序和快照。
- 彩色触摸屏用于配接、路由、程序设置和安全设置。
- 8段LED输入和输出电平表（监听左/右，主输出左/右，单声道）。
- 耳机输出。
- 12V照明灯连接。